

La Huella

COLEGIO MARYMOUNT - EDICIÓN #1 - DICIEMBRE 2019 - MEDELLÍN. COLOMBIA

El periódico escolar, un espacio de expresión escrita

Por: Catalina Guzmán, Rectora
Colegio Marymount.

"Los periódicos son esos museos de minucias efímeras"

Jorge Luis Borges.



El periódico escolar es una expresión escrita donde se plasman todas las vivencias y reflexiones que acontecen en un colegio. Es una herramienta pedagógica y un instrumento de socialización, donde convergen temas de toda índole comenzando desde lo anecdótico y pasando por lo fantástico, deportivo o académico, entre otros aspectos que se abordan; contados por sujetos y visiones que hacen parte de una misma dinámica, pero que son vistos a través de diferentes lentes: estudiantes, docentes, directivos y todas las personas que hacen parte de este gran mundo de la escuela se encuentran ante las letras y con ellas, construyen historias y crean situaciones que comparten con los lectores y atrapan su atención. Esta práctica de escritura estimula la creatividad, la curiosidad y el interés por lo que acontece en su contexto; es un ejercicio didáctico que permite aprendizajes y trabajo en equipo motivando la construcción colectiva y una memoria histórica y sistematizada.

En el Marymount, hoy estamos de celebración, porque nuevamente tenemos nuestro periódico escolar *La Huella*, un espacio de expresión escrita pensado para todos, donde el placer por la escritura y la lectura, promover el pensamiento crítico y el análisis y la reflexión serán las líneas de trabajo. Definitivamente es una importante fuente de información y aprendizaje porque mantiene a las personas que hacemos parte del Colegio informados de la actualidad que estamos viviendo.

Los invito a todos a que hagan parte de este gran proyecto del periódico *La Huella* y plasmen sus pensamientos en palabras que luego tomarán vida y se convertirán en artículos; aprovechemos este espacio para compartir todas las experiencias, aprendizajes y conocimientos que tenemos como familia Marymount; dejemos una huella indeleble en la historia, que pasará de generación en generación gracias a la tradición escrita de un periódico escolar. ■■■

Deja tu huella en LA HUELLA

Por: Laura Maestre, Docente de Lengua Castellana Middle School,
Directora del periódico La Huella.



Después de un largo tiempo, acá estamos nuevamente: dando paso a ese proceso de escritura que en tantas ocasiones evitamos o ignoramos por miedo a equivocarnos. Ese proceso que nos cuesta pero que nos trae grandes satisfacciones en el crecimiento personal cuando después de tanto intentarlo, borrar textos y corregirlos nos da un producto final. En ocasiones el que esperábamos o en otras, el que nos reta a hacerlo cada vez mejor. *La huella*, es este espacio. El de aprender, crear y re significar las letras en diferentes contextos, ámbitos y escenarios. Es la oportunidad para re pensarnos en la escuela, vivir diferentes experiencias y plasmarlas por medio de la palabra, el mundo de letras que nos habita y que nos converge a todos como comunidad educativa.

La escritura es ese puente que nos conecta independientemente de la edad, el idioma, el sexo o las ideologías. Es el pilar para construir otros mundos, imaginar otros espacios y caminar por aquellos senderos desconocidos o inhabitables. Acá estamos, toda una comunidad en búsqueda de una formación integral satisfactoria y significativa, la cual solo se logra por medio de la palabra, por esa magia de vincular el lenguaje en cada uno de los diferentes contextos. Hemos regresado para CREAR, IMAGINAR y PLASMAR.

Que sea este periódico, el medio para dejar volar aquello que tenemos dentro, para explotar todas nuestras habilidades y darle a conocer al mundo lo que tenemos para ofrecerle. No importa si en el intento nos equivocamos, pues para escribir bien solo se necesita algo: intentarlo. Que sean las letras quienes hablen por nosotros, nos guíen y nos llenen de grandes aprendizajes, pues es en la escritura, donde ocurre la magia de la comunicación, como lo dijo Gustave Flaubert: "El arte de la escritura es el arte de descubrir lo que uno cree". Acá estamos, todo el personal docente, directivo, administrativo y estudiantes dispuestos a dejar huella, en *La huella* del Colegio Marymount de Medellín, aceptando de nuevo el reto de escribir, aprender, vincular y reflejar todo aquello que nos conforma como seres humanos, dando paso a la palabra como pilar fundamental en la construcción de una sociedad. ■■■

La Huella

COLEGIO MARYMOUNT - EDICIÓN #1



Comité Editorial:

Marcela Buriticá, Laura Maestre,
Adriana Sánchez y Catalina Upegui.

TABLA DE CONTENIDO

pág.

- 1 El periódico escolar, un espacio de expresión escrita
- 1 Deja tu huella en *La huella*
- 2 Le lion
- 2 Les OGM et leurs conséquences
- 3 L'impact de l'intelligence artificielle dans la société actuelle
- 4 Les effets des avancées technologiques sur la génétique
- 4 Writing
- 5 Math rocks
- 5 How did I get a group representative
- 5 Extremely Dark, Loud and Scary
- 5 Recommended books
- 6 El parche de las letras
- 7 Exalumnas Marymount para toda la vida
- 7 El proyecto de grado
- 8 Medellín sin tabú
- 8 ¿Qué es un Modelo de Naciones Unidas?
- 9 MSMUN Interna
- 10 Marymount solidario: un proyecto que va más allá del Día del compartir
- 10 Festival de la canción
- 11 Manhattan
- 11 Martín
- 12 Ilustración de Sara Mercado
- 12 Cuentos Kinder A, B y C
- 16 En el Marymount andan diciendo

Le lion

Par: Valeria Pérez, 7ºB.



Le Lion

Le lion est un félin, il est grand, il y a un pelage jaune, il a une crinière, il mange autres animaux. Le lion vit dans la savane. Il a 4 pattes. Il est le roi de la savane. Il est sauvage. Il chasse autres animaux. Le lion est carnivore.

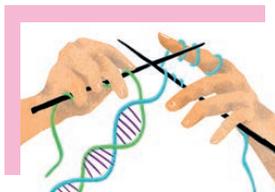


Les OGM et leurs conséquences

Par : Lucía Cháves, María Vélez et Sofía Vélez, 9ºA.



Les OGMs sont des organismes que nous voyons dans notre vie quotidienne et qui ont eu des modifications génétiques. Par exemple, les sucres et les huiles qu'on trouve sur le marché sont souvent produits des plantes génétiquement modifiés.



Cela peut avoir des répercussions sur notre vie de différentes façons. Ils ont une incidence sur l'environnement et sur notre santé. Ils touchent de nombreux aspects de notre vie puisqu'ils se multiplient en créant une pollution génétique. Pour évaluer leur conséquences sur la santé, seulement quelques études ont été réalisées. Cependant, les risques ne peuvent pas être ignorés parce qu'il y a des substances toxiques et des allergies alimentaires qui sont issus des nouvelles protéines des OGM.

S'il est vrai que les OGM ont certains risques, ils peuvent aussi nous bénéficier de plusieurs façons. La modification des différents types d'aliments peuvent nous aider à combattre les insectes nuisibles, ou ajouter/supprimer un élément précis. Par exemple, si un fruit a besoin d'avoir moins de sucres pour une personne pré-diabétique, avec la modification génétique c'est possible de le faire.



On peut conclure que les OGM apportent tant des avantages que des risques. Mais si on les analyse du point de vue scientifique, les aliments et d'autres OGMs peuvent être vus



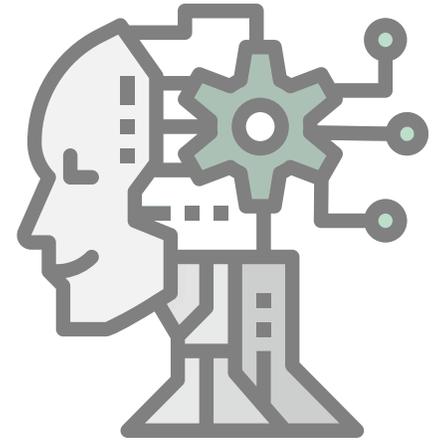
comme une occasion de mettre en pratique les habilités de la modification génétique pour ne pas faire des erreurs à l'avenir pendant une modification génétique chez les humains.

L'impact de l'intelligence artificielle dans la société actuelle

Par: *Juanita Arango, Susana Gallego, Valentina Sierra et Manuela Zapata, 9°B.*



C'est une technique dans laquelle les machines sont modifiées pour avoir l'intelligence humaine, une intelligence similaire à celle du cerveau. Il y a beaucoup de domaines académiques, technologiques, sociaux et scientifiques qui utilisent l'IA pour les faire plus efficaces et effectives. Toutes les grandes entreprises l'utilisent quotidiennement pour faciliter leur travail et en même temps donner un meilleur service pour le public.



L'intelligence artificielle est active dans la médecine et les autres matières de notre vie.

Dans les années 1950, le mathématicien Alan Turing a écrit le premier article dans lequel il plante le problème de décider si une machine a de la conscience ou pas. À partir de cet article est né le Test de Turing qui évalue si une machine est capable d'avoir une conversation humaine. En 1956 l'IA est établie officiellement comme un domaine scientifique. Entre 2000 et 2010, la société vit un boom informatique qui a de l'intelligence artificielle dans les choses communes. Maintenant, nous utilisons ce type d'intelligence plus que dans le passé, la technologie est présente dans presque tous les moments de notre vie et elle les fait plus rapides et simples. Par exemple, l'implémentation du faceid, qui permet d'accéder à notre téléphone portable sans effort. La conséquence négative de la croissance de l'IA c'est que nous allons être plus paresseux et les machines vont remplacer le travail de quelques personnes.

Avantages de l'intelligence artificielle dans la société:

- **Dans le travail:** l'intelligence artificielle peut faire le travail difficile ou dangereux pour l'homme.
- **Dans la maison:** l'intelligence artificielle peut réaliser les tâches ménagères comme acheter les aliments, faire le jardinage, faire les plats de nourriture et nettoyer la maison.
- **Dans le transport:** l'intelligence artificielle nous permet d'éviter les obstacles avec l'aide des caméras. Il nous permet aussi de tracer la route et nous montre le chemin pour la destination final.
- **Dans la santé:** l'intelligence artificielle peut faire des chirurgies qui sont très compliqués pour les docteurs. Il nous permet aussi de faire les études pour trouver de nouveaux remèdes.

Inconvénients de l'intelligence artificielle dans la société:

- Le plus grand inconvénient c'est la présence d'une erreur dans les machines et c'est encore pire parce que les robots ne sont pas capables de détecter la faute.

- Un autre inconvénient est que les hommes sont remplacés chaque fois plus pour robots et machines, parce qu'ils peuvent travailler plus facilement et rapidement.
- Le prix pour les études de l'intelligence artificielle sont très élevés, alors si le monde veut avoir des robots et machines intelligente, ils devraient investir beaucoup d'argent.
- Les personnes dépendent plus dans l'intelligence artificielle.

L'IA est un domaine très avancé en 2019, elle fait beaucoup des avancées dans la médecine, par exemple, permet de collecter le big data des patients et d'hôpital, de le garder avec protection et de l'analyser. L'imagerie cardiovasculaire est un des branches de médecine qui utilise cette intelligence le plus, pour gagner du temps et précision au diagnostic. Dans les grandes industries de la mode et de la fabrication de produits, l'IA est aussi une bonne aide parce qu'elle fait la production plus efficace (beaucoup produits dans moins temps et moins chère). Une autre matière qui profite de cette technique est le divertissement, avec l'IA ils peuvent connaître les goûts du public (grâce à la collection de données) pour leur proposer des choses plus remarquables et amusantes pour eux, et de cette manière, les personnes vont utiliser ces plateformes beaucoup donc les entreprises vont avoir plus de profit financière. Par exemple, Netflix offre un contenu personnalisé pour ses clients et leur recommande des films en accord avec ce qu'il ont vu antérieurement.

L'intelligence artificielle peut nous remplacer dans nos activités quotidiennes parce comme nous avons dit antérieurement, les machines et les robots avec intelligence artificielle peuvent faire notre travail et les choses que nous devons faire plus rapide et précisément. Les différences entre les humains et l'intelligence artificielle sont que nous, les humains avons des sentiments et émotions, aussi nous avons un système nerveux qui nous permet de recevoir l'information de l'environnement.

Nous imaginons que dans un futur proche, l'IA sera implémenté dans plusieurs aspects de la société, pas seulement dans la technologie comme les téléphones portables et les ordinateurs.

Pour conclure l'intelligence artificielle est une technique qui nous aide pour faire nos activités tous les jours plus facilement, rapidement et précisément, mais il ne nous permet pas d'être indépendant. ■■■

Les Effets des avancées technologiques en matières de génétique

Par: Salomé Montoya, Mariana Urhan, Manuela Jaramillo et Sofia Bernal, 9^oC.



Qu'est ce que la génétique? Comment est-ce qu'elle affecte nos vies tous les jours? La génétique est un étude scientifique qui prouve la transmission des caractères héréditaires. Comme dernièrement il y a eu des avancées technologiques en matières de génétique, la vie de beaucoup de personnes a radicalement changé et ces transformations ont affecté d'une bonne et d'une mauvaise manière la vie de tous.



Aujourd'hui, la génétique ouvre des voies de recherche infinies et elle révèle le fonctionnement des gènes et les relations entre la descendance d'une personne et les parents. Nous devons faire attention avec son utilisation puisque, si nous développons la génétique et sa technologie sans prévention, elle peut devenir un problème. C'est pour cela qu'il y a des personnes qui font des critiques, ils pensent que les avancées sur la génétique sont une chose qui n'est pas moralement correcte.

La génétique peut être un avantage énorme pour tous les essaies que les scientifiques font chaque jour, elle peut aider à montrer des relations entre des causes génétiques et l'évolution des maladies héréditaires, leur trouver un remède et même éviter des malformations. Cependant, la génétique ne participe pas toujours en notre faveur, possiblement elle est utilisé par de mauvaises personnes qui donne une importance au matérialisme et font de la modification génétique une nouvelle forme de racisme et de discrimination.

En conclusion, nous pouvons dire que les avancées technologiques en matières de génétique ont un impact positif mais en même temps négatif, toutes ces interprétations dépendent de chaque personne. La technologie génétique continuera à évoluer chaque fois de plus en plus, en même temps qu'elle laisse des leçons et des réponses aux matières de la science et la technologie. ■■■■



Writing

By: Anita López Martínez, Marymount School alumna.



Writing... Why do teachers obsess so much over writing? Why are they always asking us to write about whatever topic we're seeing?

I don't know if I was weird, but growing up, I'd always look forward to writing assignments. I loved having the possibility to give my opinion or put my thoughts on paper and let someone know what I was thinking, or let my imagination take over and be creative.

I could write a great essay, full of well-put thoughts and adequate resources, but I could also come up with the weirdest stories for the Creative Writing Contest. I could give my opinion on things I didn't like, or write a 10-page essay on why The Phantom of the Opera is one of the best things that's ever happened to the arts (this, by the way, is the absolute truth and no one can change my mind about it).

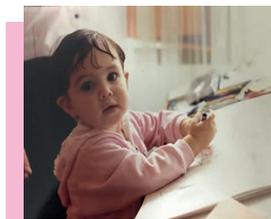
I was always looking forward to writing, but then it got to a point where I wanted to write more, to show my thoughts and ideas to more than just my teacher.

That's when I decided to start writing for the School's newspaper, "La Huella". I was in 5th grade when I wrote my first article, it was titled "Tips for a Good Friendship". I wrote it with my best friend, and even though it wasn't a masterpiece, it showed me that I had finally found a place where I was free to write about things that I was passionate about.

Fast forward to 2018... I was no longer a student but a teacher, here, at Marymount. I decided to become a part of the new "La Huella", and although it's been very hard and it's taken us a lot of time, I can finally say... "LA HUELLA" IS BACK!!!

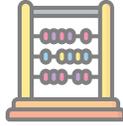
A project that so many of us have been a part of for so many years went cold for a couple of years, but we're bringing it back for good!

From all of us on the editing team, we hope you enjoy this pilot, and we hope you feel encouraged to write and share your thoughts, opinions and feelings with the Marymount community. ■■■■



Math Rocks!

By: *Susana Barbosa, 5ªA.*



Hello Math Rockers!! Have you heard about Janis Joplin, Nirvana or Metallica? Or Decimals, Statistics or Formulas? Well in Math Rocks we talk about how Math can connect with ROCK. In this program we have talked about Women in Math, Woman in Rock and other 5 programs that you can enjoy in MARYTUNES or in Spotify. Math Rocks Director is the ICT teacher Nicolás Rivas. In the Math Rocks Crew we have 7 participants (including Nico), they are: Maria Camila Giraldo Quintero (9A), Juliana Calle Combariza (9A), Valeria Osorno Castaño (9A), Maria Antonia Alzate Lopera (9C), Emiliana Castaño (6B) and Susana Barbosa Upegui (5A).

Math Rocks also had some programs with Radioactiva, so we invite you to listen to all the Math Rocks programs!

And Remember: MATH ROCKS!!!

How Did I Get to Be a Group Representative

By: *Paulina Álvarez, 3ªA.*



Since I got to First Grade I had the desire to be a group representative, I was one of the candidates but I didn't win, I felt a little disappointed, then in Second Grade I tried again and I almost won. I was the substitute group representative. Now I am in Third Grade I finally got to be the group representative. During all these years I have worked in new proposals for the girls.

I learned that if you really want something you have to persist for it and be patient. Now that I am the group representative, I expect to be an excellent group representative, to help the girls when they need me, support the teachers and enjoy all the responsibilities that I have as a group representative.

Extremely Dark, Loud and Scary

By: *Isabel Cadavid, 10ªA.*



It is extremely necessary for me to cross the town's square on my way to church. It is also of great importance that I lift my heavy skirt when I cross the dusty, old street. I hate to be invited to weddings or baptisms because it means I have to go to church, and I hate churches. Don't get me wrong, I don't have issues with Catholicism; I just have a very intense dislike for churches. I hate that they're poorly lit, and I hate those sculptures of saints that follow you around with their eyes. Why can't people just throw a party and invite the priest? Our town's church is awfully old, and even though the bells are in dreadful conditions, they insist on ringing them every day. Antonio says it helps people who don't have watches tell when it's time for lunch, but if you want people to know the time you might as well build a clock. Toño says that I complain too much about things that don't matter; perhaps, I should just buy myself two pieces of fabric and stuff them in my years, but it's not that simple; each time those bells ring the whole town shakes. Every citizen of this town knows exactly when its twelve o'clock, and it

is not exactly because of the sound the bells make; it is more thanks to the vibrating earth beneath our feet. Those freaking bells are going to turn all the houses to dust one of these days.

I get to the town's square with swift steps, and I stop at a small empanada stand outside the huge wooden doors of the church. Mrs. Ruby sells the best empanadas in town; I always buy ten and eat one before entering church. I hide the greasy paper bag in my purse, and I keep the ají attached to the inside of my bonnet. I enter the enormous doors as I chew on the last bit of empanada left in my hands. I try not to look at the saints, but it's impossible to ignore their yellowish faces staring at me. I walk faster; I want to be seated before the bells ring and the wedding starts, but I'm too slow. The bells ring, the earth shakes for a good three minutes, and everyone holds on to the benches - I hold on to my bag of empanadas- until the shaking stops. You would be surprised with how normal this is around here; same old, same old!

I slow down my pace as I get closer to bench number 15; I always sit on the left side. I sit staring at the floor and wait patiently. Suddenly, the piano starts playing the wedding song, and as I eat an empanada, the bride enters the room.

Recommended Books

By: *Carolina Calvache, 4ªA.*



Hi, I am Carolina and I am reading a book called, The Land of Stories, The Wishing spell. I want to recommend this book because I liked it so much and I hope that you also like it. It's about two twins, one boy and one girl, Conner and Alex. Their mom worked a lot to get more money. On the twins' birthday the grandmother gave them her favorite book, The Land of Stories. She had that book a long time ago, so the twins were surprised that her grandmother gave them that



book. That day Alex touched the book and said: I wish the people knew how the characters of the book feel. The next day the book starts to make sounds and to move so she was confused. All the week the book sounded and moved so Alex opened the book and there it was like a portal, and Conner scared Alex, and she fell and went into the book and Conner also. So, they needed to find the items of the wishing spell to go back home. I love this story because it has a lot of suspense. I hope you like the story that I am reading. Bye.

This book is in the library.

El Parche de las Letras, un espacio para compartir experiencias literarias

Por: Gloria Mesa, docente de lengua castellana de Middle School.
Creadora del Club de Literatura El Parche de las Letras.



Aislarse para leer en silencio y cómodamente, disfrutar de un buen libro en soledad pueden ser rituales para muchos lectores, sin embargo hay quienes también disfrutan compartir sus experiencias lectoras; buscar cómplices sobre las percepciones que dejan ciertos libros, sus personajes, las historias, las descripciones o las situaciones. Estos momentos de encuentro en torno a la literatura son necesarios en los espacios escolares; adquieren sentido y un gran valor, pues niñas de diferentes edades, y sin importar el grado, convergen en este espacio en torno a la literatura. Si bien la lectura puede ser una actividad solitaria, pero en grupo, cuando se comparten expectativas, percepciones y reflexiones, se hace muy enriquecedora. Por lo anterior, en el segundo semestre del año 2018 se crea el Club de Literatura del Colegio Marymount: *El Parche de las Letras*, como un espacio que parte de una necesidad imperante para algunas estudiantes de tener un lugar, diferente al aula de clases, para compartir experiencias a partir de la literatura, así mismo crear e investigar.

La dinámica de las reuniones es simple: los encuentros se hacen en la biblioteca del colegio los días jueves en el horario extracurricular, no hay un esquema fijo de actividades; se realizan labores en torno a la lectura y la escritura; se comparten experiencias sobre la literatura; libros recomendados, se debate; se enriquece también la escritura creativa desde diferentes propuestas que fortalecen el proceso de libre creación literaria.

"El Club de Literatura me gusta mucho, es un lugar en donde puedo escribir, hablar de mis sentimientos y puedo expresar lo que me gusta, lo que no me gusta, lo que me asusta o lo que me da felicidad".

Juliana Calle Combariza, grado 9º

La literatura cuando se comparte, le permite a las estudiantes vivenciar otros puntos de vista narrativos y estéticos. Desde el 2006, algunos investigadores de la universidad de York y de Toronto en Canadá, afirman que las personas que leen y comparten literatura poseen grados más altos de empatía, lo cual quiere decir, una alta capacidad para entender y ponerse en el lugar de los otros, así como de percibir el mundo desde diferentes perspectivas.

El proceso de compartir las lecturas amplía el deseo por leer y puede provocar transformaciones en los participantes y las instituciones (Pollock, 2010), en este sentido, puede afirmarse que la metodología de un Club de Literatura permite el encuentro y la convivencia entre diferentes posicionamientos a través de la interacción empática entre los participantes.

El Club de Literatura es importante para el Colegio porque genera un espacio diferente a la clase de Español y se pueden compartir experiencias literarias. Un aporte valioso para la formación académica de las estudiantes es que se crea investigación literaria por medio de una Ficha IRI, un instrumento de recolección de información que marca una ruta, en el que las estudiantes parten de un tema, investigan, generan conexiones con diferentes épocas y contextos, para finalmente crear sus producciones literarias.



Salida a la Fiesta del Libro y de la Cultura 2019.

"Un Club de Literatura es importante para el Colegio porque da oportunidades de tener discusiones sobre los libros que leemos y podemos mostrar los textos que escribimos".
Sofía Vélez Isaza, grado 9º

El Parche de las Letras pretende, entre sus actividades, realizar el primer Encuentro Literario Intercolegiado, visitar bibliotecas, interactuar con escritores y compartir experiencias con otros Clubs. Permanentemente asisten estudiantes de diferentes grados, algunos profesores y la bibliotecóloga del colegio. El espacio está abierto para toda la comunidad educativa que desee asistir y compartir sus experiencias en torno a la literatura.

Exalumnas Marymount para toda la vida

Por: Daniela Mejía, exalumna Colegio Marymount.
Comunicadora de la Asociación de Exalumnas del Colegio Marymount.



Pasan los años después de graduarnos del Colegio y los lazos con este se estrechan cada vez más, independiente los caminos que tomemos en la vida de una cosa puedes estar segura: ser Exalumna Marymount es un sello que llevarás por siempre.

Para quienes no lo saben y no la conocen, existe la Asociación de Exalumnas del Colegio Marymount, una entidad sin ánimo de lucro creada con la intención de ayudar desinteresadamente a las Alumnas, Exalumnas e hijos de Exalumnas, mediante donaciones para que puedan completar sus estudios. En 2019, entregaremos \$20.000.00 para tal fin. Estos recursos son adquiridos mediante las compras que todos ustedes hacen en el Bookstore.

También realizamos eventos y celebraciones propias del Colegio con las que buscamos afianzar lazos de amistad; este año hemos organizamos la celebración de los 65 años del Colegio a la cual asistieron 400 Exalumnas de diferentes promociones, la bienvenida de las **Seniors 18** a la Asociación y nos preparamos para los Quinquenios el próximo mes de octubre.

Como propósito de mejora, este año renovamos nuestra imagen la cual estuvo a cargo de la Exalumna 2009, **Amalia Restrepo Aguirre**, Arquitecta e ilustradora y ampliamos nuestros canales de comunicación para no perder el contacto con todas nuestras egresadas.

Cada año asumimos nuevos retos y los ponemos en marcha por medio de la Junta de la Asociación, 12 egresadas y la Rectora que de manera solidaria le dan vida y aportan al desarrollo de ésta.

Igualmente, las Exalumnas apoyan y participan también en diferentes actividades que realiza el Colegio como,

por ejemplo, ser jurados de Proyecto de grado en el programa de Orientación Profesional para las alumnas del grado undécimo. 



MARYMOUNT
MEDELLÍN
ALUMNAE



comprender que no se necesita de un adulto que esté diciendo lo que se debe hacer a toda hora, pues depende solo de ti terminar con éxito esta labor. Este **Proyecto de Grado** prepara para el futuro cercano, alista para lo que pronto, cada estudiante, tendrá que enfrentar en la educación superior. Por ello, es importante que al asumir esta tarea, cada estudiante sea consciente de sus habilidades y busque estrategias que le permitan fortalecer aquellos aspectos que siente debe potenciar (por ejemplo la comprensión de lectura, la escritura coherente, incluso, la actitud) y, por ningún motivo, dejar que el tiempo pase sin avanzar en la investigación. Puedo concluir, afirmando que crecí en todos los sentidos. El **Proyecto** es un instrumento que no solo les va ayudar a elegir la carrera que desean estudiar, también, podrá aclararles que, definitivamente, lo que tenían en mente acerca de sus estudios era o no lo que verdaderamente deseaban. Como estudiante, les sugiero a todas las compañeras que ahora están trabajando en esta investigación y las que pronto lo estarán haciendo, que disfruten y aprovechen al máximo este proceso, pues es una oportunidad única que da herramientas para enfrentar, de manera más acertada, lo que viene luego de graduarse del colegio, y afrontarlo siempre con la mejor actitud, porque en sus manos está sacarle el mayor fruto. Si, está en sus manos el triunfo del Proyecto, es algo suyo, que usted pudo elegir para desarrollar, así que, gócelo. La clave está en trabajar con constancia y disciplina en él. 

El Proyecto de grado

Por: Mariana Restrepo, exalumna Colegio Marymount.



Para muchas de las estudiantes del colegio Marymount, llegar a undécimo es increíble, pero enfrentarse al Proyecto de Grado es uno de los mayores temores y retos que se presenta. El **Proyecto de Grado** ha sido algo que, a través de los años, se ha tildado como aburrido, difícil, largo, entre otros aspectos negativos. No sé si sea por lo que dicen las generaciones que han salido ya, o realmente, cuál sea la razón por la que se piensa así de este trabajo, pero lo que descubrí es que no se tiene conciencia de lo mucho que aporta este proceso a nuestra vida hasta que empezamos a trabajar en él.

Desde mi experiencia, puedo afirmar que fue complejo empezar a trabajar en éste, ya que no tenía claro qué quería hacer. Después de buscar ayuda, leer, pedir opiniones, guiarme por los trabajos de años anteriores, me di cuenta de que la mejor manera de poder disfrutar de este trabajo era escogiendo una pregunta que me condujera por un tema que me apasionara investigar y del que quisiera aprender. Así que inicié la tarea, sinceramente con algo de preocupación, pero con el paso del tiempo me fui apropiando de mi trabajo. Aunque para muchas, como mencioné anteriormente, el **Proyecto de Grado** resulta algo dispendioso, para otras, incluyéndome, fue un crecimiento académico y personal significativo. Las que supimos sacarle provecho aprendimos a plantear una pregunta, leer diversos documentos para extraer y categorizar la información, hacer una metodología acorde al planteamiento inicial y a la teoría expuesta, analizar los resultados, concluir, sustentar ante expertos los hallazgos y, sobretodo, citar con normas APA. Con todo esto, entendimos que a largo plazo esta tarea es una herramienta de ayuda y preparación tanto para nuestra vida universitaria como para la laboral.

Este proceso realizado desde la clase de español y apoyado por mentores y asesores que son profesores del colegio, no solo enseña a investigar, a aprender cuáles son las fuentes confiables, a juzgar la información y hacer críticas, a poner una idea con tus propias palabras, a estructurar, a sintetizar -algo que es muy difícil- sino que también enseña a ser independiente, a organizarse y manejar su propio tiempo, a

Medellín sin tabú

Por: *Emiliana Castaño, 6ºB.*



Medellín Sin Tabú®

¿Qué es *Medellín sin tabú*? *Medellín sin tabú* es un grupo creado por las niñas, no por el colegio, para lograr un objetivo planteado por las propias estudiantes, pero ¿cuál es este objetivo? Es exactamente quitarle el tabú, no solo a las estudiantes sino a todo Medellín. Sin embargo, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de tabú? según un diccionario, tabú es la prohibición de hacer o decir algo determinado, impuesto por ciertos respetos o prejuicios de carácter social o psicológico. Pero en mi definición, se refiere al daño que nos han hecho nuestros padres o generaciones anteriores porque no conocen bien la realidad de nuestra ciudad, porque se han quedado suspendidos en otros tiempos llenos de inseguridades y violencia. Así, nacen estos refranes tan populares que llamamos **tabús**: ¡No te metas el celular en el bolsillo que te lo roban!, ¡No comas comida en la calle que te enfermas!, ¡No des papaya!, ¡Montar en bus es peligroso!, ¡Quítate la cadena que te la roban!,

¡Cierra el vidrio que te van a atracar!, ¡Cierra la cartera que te sacan la billetera!, entre muchas otras. Son frases que todo el mundo ha llegado a escuchar de sus abuelos, padres o amigos. Crecimos escuchándolas y por eso vivimos en una burbuja que hace que la mayoría no conozca nada más allá que el colegio, El Tesoro y la unidad residencial en la que vive. Algunas, a duras penas conocen la entrada a Envigado y muchísima gente no sabe cuál es la comuna 6, o qué barrios componen la comuna 13 y ni siquiera, en qué comuna estamos.

De eso se encarga *Medellín sin tabú*, de abrirle los ojos a los ciudadanos de Medellín para demostrarles que el mundo ha cambiado y lo hacemos empezando por darles a conocer su ciudad. Ya llevamos trabajando con este proyecto dos años y se han obtenido alianzas, hemos logrado que las niñas pequeñas que son parte de este proyecto revivan su asombro, esbocen sonrisas y adquieran conocimiento de lo que para todos debería serpreciado: nuestra ciudad que está llena de sorpresas, lugares y momentos mágicos. Antes de ir a buscar vida en marte, hay que conocer lo que ya es de nosotros y hemos demostrado que es posible, que vivir y hacer parte de nuestra ciudad es una de las mejores aventuras de las que podemos hacer parte. Queremos que seas parte de nuestro proyecto que aprendas, te rías, innoves y puedas estar orgullosa de decir ¡Yo conozco mi ciudad!

¿Qué es un Modelo de Naciones Unidas?

Por: *Paulina Ríos, 10ºA.*

Sub-secretaria General de MSMUN.



MSMUN



¿Qué es un *Modelo de Naciones Unidas*? ¿Para qué voy si me voy a atrasar en el colegio? Pero, ¿sí me dan nota extra? ¿Cómo se hace un discurso de apertura? ¿Qué es un portafolio? Es normal que estas preguntas, entre muchas otras dudas, puedan surgir en tu mente cuando alguien en el colegio te invite a participar en un *Modelo de Naciones Unidas*. Créeme, es completamente normal. Yo pasé por lo mismo y ni siquiera podría afirmar con certeza qué fue lo que finalmente me llevó a participar en este tipo de ejercicios. Sin embargo, más de veinticuatro modelos después, puedo afirmar con toda seguridad que estas actividades han aportado enormemente a mi vida.

Antes de conocer todo lo bueno que los *Modelos de Naciones Unidas* puedan traer a tu vida, es importante conocer más a fondo estas actividades. Cómo puedes saber, la *Organización de las Naciones Unidas* es la entidad de carácter internacional más importante, en la que representantes de gobiernos de diferentes países alrededor del mundo se reúnen para discutir, analizar y decidir cómo actuar conjuntamente frente a temas de gran importancia, como lo son los conflictos armados, las injusticias sociales, los desafíos económicos y temas relacionados con los derechos humanos. *Las Naciones Unidas*

empezaron a existir oficialmente el 24 de octubre de 1945, después de que la Carta que especifica el propósito de la entidad y las funciones de los países pertenecientes fuera ratificada. Tal como lo establece la Carta, la ONU tiene como objetivo trabajar para resolver los conflictos en todo el territorio mundial a través del diálogo, con el fin de evitar consecuencias devastadoras tales como fue la Segunda Guerra Mundial.

Ahora bien, ¿cómo es posible llevar un organismo de tanta importancia a un "modelo"? En este tipo de simulaciones se hace el esfuerzo para que todo funcione como funciona en la vida real. Los modelos se dividen en los respectivos comités, concejos, agencias y organismos pertenecientes a la ONU, tales como ECOSOC, UNICEF, DISEC, UNSC, UNHRC, entre otros. Estos abarcan temas tales como la economía, la seguridad internacional, las armas, los conflictos armados, los derechos humanos y demás. Un delegado cumple con la responsabilidad de representar el país o la delegación que se le asigne con el fin de encontrar soluciones a problemáticas previamente establecidas trabajando con los demás delegados pertenecientes al comité. Otros participantes del modelo incluyen delegados de logística, delegados de prensa (usualmente encargados de escribir artículos para describir lo que pasa en los comités), y delegados de media. Estos últimos se encargan de informar acerca de lo que pasa en el modelo por medio de redes sociales. Es importante resaltar la importancia de que los colegios públicos y privados proporcionen el apoyo logístico, económico y académico para que este tipo de actividades se puedan realizar. Actualmente muchas instituciones a nivel local, nacional e internacional realizan modelos a lo largo del año escolar.

Los *Modelos de Naciones Unidas* pretenden llegar a soluciones de grandes problemáticas sociales de manera diplomática, y esto ayuda a que quien participe, adquiera y mejore en diferentes habilidades académicas. En primer lugar, estas actividades permiten que el delegado desarrolle habilidades de investigación. Esto no solo se debe a que un delegado debe saber cómo investigar información relevante y confiable para poder hacer su portafolio, sino también para informarse correctamente durante el comité. También es posible desarrollar un pensamiento crítico ya que las problemáticas tan complejas que se presentan en el comité exigen que las personas formen una opinión propia y fundamentada mientras que trabajan para llegar a soluciones efectivas. Finalmente, es evidente que los *Modelos de Naciones Unidas* desarrollan en los delegados habilidades para debatir. Esto no solo sirve para ser exitoso en un comité sino para ser capaz de expresar ideas, opiniones y soluciones de manera asertiva, lo cual es una habilidad fundamental para incontables momentos de la vida.

Aparte de las habilidades académicas, puedo afirmar que los *Modelos de Naciones Unidas* han impactado mi vida positivamente a nivel personal dado que me exponen a muchos puntos de vista, me han hecho una persona más tolerante, empática y paciente. Exigen mi esfuerzo y trabajo y me han convertido en una persona dedicada, trabajadora y determinada. Por otro lado, gracias a que me muestran problemáticas que antes no hubiera ni conocido, me han convertido en alguien consciente de muchas cosas que se deben mejorar en la sociedad mientras me dan la oportunidad de hacer algo al respecto. Para finalizar, estos modelos han traído a mi vida las experiencias y amistades más valiosas que tengo. Sé que puedes tener muchas dudas o miedos, pero te aseguro que darte la oportunidad de participar en un *Modelo de Naciones Unidas* no te va a decepcionar. O aún mejor: te va a sorprender mostrándote todo lo que eres capaz de lograr. ■■■

MSMUN Interna 2019

Por: *Elisa Hernández, 10°B.*

La humanidad trae conflictos, dificultades que a lo largo de nuestra historia nos han marcado, no por el hecho de ser solucionados, sino por cómo fueron solucionados y sus repercusiones. La *Organización de las Naciones Unidas* se encarga de analizar, debatir y solucionar problemáticas vigentes en el mundo que afectan a toda la comunidad internacional. La idea de abrir espacios donde las estudiantes pueden investigar y participar en debates relevantes a la actualidad, es generar cierto sentido de pertenencia e interés mundial. Del mismo modo, el modelo carga consigo un alto nivel académico y humano, así desarrollando un gran crecimiento personal útil para afrontar contratiempos en un futuro.



La subsecretaria del modelo, Paulina Ríos del grado décimo, espera que este modelo interno sea uno en el cual las delegadas hagan parte de una experiencia inolvidable, se retengan a ellas mismas y aprendan al máximo. Paulina dice que todos los años de experiencia, trabajo duro y esfuerzo, fueron reconocidos en el momento que fue elegida como subsecretaria general, lo cual, más que una recompensa por su dedicación, fue una motivación para seguir trabajando en MSMUN. Tal motivación y voluntad no solo se ven en la subsecretaria, sino también, en algunas novatas. Las estudiantes Laura Zuluaga y Alicia Molina, del grado once y quinto, explican que para ellas la experiencia en el modelo del colegio ha sido bastante enriquecedora debido a que les enseña mucho sobre cultura general. Ambas agradecen a sus presidentes de CEEC por el apoyo y acompañamiento durante todo el modelo.

Sin la importante participación de las estudiantes en los modelos de las Naciones Unidas en el colegio, no habría con que sacar adelante este proyecto. En el transcurso de los años, muchas estudiantes desde el grado quinto hasta graduarse, participaron sin falta en los modelos disponibles. Así, desarrollando habilidades y aptitudes que no creían tener. Para



Isabel Arboleda, estudiante del grado décimo, quien ha participado en modelos desde quinto, la ONU es un espacio en donde puede practicar sus habilidades para debatir y puede dar un pequeño paso para poder llegar a hacer un verdadero cambio en el mundo en cuanto a causas y problemáticas sociales. Por otro lado, la estudiante Carolina Gómez del grado octavo, dice que decidió participar esta vez ya que le llama bastante la atención ver cómo diferentes delegaciones pueden dar su opinión respecto a muchos temas, y buscar acuerdos y soluciones en las cuales todos los países involucrados puedan salir beneficiados, así resolviendo el conflicto.

Tal cual lo dice la Secretaria General, Daniela Echeverri: "MSMUN no es solo un lugar para proponer soluciones en un comité, sino para ir más allá. Para volvernos ciudadanos del mundo y aplicar los conocimientos que se adquieren en problemáticas reales." Por esto, MSMUN debe ser aprovechado al máximo, ya que es un espacio que permite no sólo adquirir nuevos saberes sobre el tema a tratar, sino también desarrollar capacidades que les van a aportar un gran crecimiento personal a las delegadas para que continúen aplicándolos a lo largo de la vida. Es un espacio en el que se aprende a respetar los diferentes puntos de vista y a crear, con la información que se tiene, posibles soluciones a los múltiples obstáculos. Estos aspectos son los que nos van a permitir analizar asuntos de gran importancia con más audacia y con un conocimiento global mayor. Asimismo, MSMUN brinda la posibilidad de crecer, de aprender de los errores que se cometen y de disfrutar. Es una invitación para alzar la voz sin miedo a ser juzgados y ser conscientes de lo que ocurre no solo en Colombia sino alrededor del mundo. Al principio, no se verán cambios mayores, pero estas acciones, las pequeñas acciones, son las que llevan a producir un cambio positivo y las que permiten salir de la ignorancia para ampliar los conocimientos alcanzados. ■■■

Marymount Solidario: un proyecto que va más allá del Día del Compartir

Por: **Natalia Arango**, Directora de Sección Middle School.



A lo largo de los 65 años de historia, el Colegio Marymount ha tenido como eje fundamental en la formación integral de sus estudiantes, el desarrollo de la solidaridad como valor y reconocemos que una estudiante Marymount es solidaria cuando:

- Es sensible a las necesidades y sentimientos de las personas que se encuentran a su alrededor.
- Trabaja en la búsqueda de soluciones para los problemas que afectan a su familia, amigos, ciudad y país.
- Presta un servicio desinteresado y comprometido a quienes lo requieran.
- Sabe demostrar amor, brinda escucha y atención a los que se encuentran cerca.
- Comparte lo que es y lo que tiene sin esperar nada a cambio.

Buscando desarrollar estas actitudes en las niñas, el Colegio cuenta con una serie de actividades que en su conjunto conforman un gran proyecto llamado Marymount Solidario el cual, a través de distintas estrategias, no solo forma a las estudiantes en actitudes pro sociales, sino que pretende impactar positivamente distintos públicos de la comunidad.

Marymount Solidario cuenta con cuatro líneas de trabajo:

1. Proyección social: busca impactar a la comunidad de sectores menos favorecidos de la ciudad. En esta línea tenemos actividades como el Día del Compartir, Llena una Botella de Amor (que además es una campaña con un corte ecológico), recolección tapitas y la fiesta de Navidad que hacemos junto con la Fundación Juguemos en el Bosque para 600 niños. Igualmente apoyamos campañas de ciudad o nacionales a las que seamos

convocados y veamos pertinente nuestra vinculación.

2. Acción social: son todas aquellas actividades que realizamos en pro de los empleados de servicios generales del Colegio, como El ropero, los mercaditos de diciembre, la colecta de las eucaristías de la familia, entre otros. Con esto buscamos mejorar un poco la calidad de vida de las personas que se encargan de tener nuestro Colegio todos los días impecable.

3. Apoyo a las familias Marymount: son ayudas económicas que se gestionan mediante diferentes campañas como la maratón de reciclaje, la alcancía y algunas ventas. Los recursos que se obtienen de estas actividades están destinados a apoyar a familias del Colegio que se encuentren pasando por un momento económico difícil, mediante el pago de pensiones estudiantiles.

4. Extracurricular de Solidaridad: es la línea de trabajo más nueva de "Marymount Solidario", y busca brindar educación más estructurada en temas sociales a estudiantes de 5° a 11° que estén interesadas, así como hacer intervenciones en el Colegio, la ciudad y apoya las demás líneas de trabajo del proyecto.

Cabe anotar, que al participar de todas estas estrategias y actividades están convocadas no solo las estudiantes, sino los diferentes miembros de la comunidad educativa, pues como Colegio, si bien nuestra principal razón de ser son las estudiantes, nos reconocemos como comunidad y como tal estamos todos invitados de una u otra manera a ser solidarios, socialmente responsables y a vivir a conciencia el lema que el fundador de las religiosas del Sagrado Corazón de María, tomó de San Juan: "que todos tengan vida, y la tengan en abundancia."

"Que todos tengan vida, y la tengan en abundancia".
San Juan

Festival de la canción Marymount

Por: **Susana Villegas De la hoz**, 5ªA.



Todos los años se lleva a cabo en nuestro colegio un maravilloso festival de talentos musicales, el cual cuenta con la participación de las estudiantes seleccionadas. En este, existen dos categorías: la instrumental y la vocal. En la categoría instrumental podrás mostrar tu talento ante el público con la canción de tu gusto o montar tu propio ensamble mientras que en la categoría vocal, cantarás tu canción favorita con el acompañamiento de la banda presente ese día.

Las presentaciones se realizan en el auditorio de nuestro colegio y tendrás un tiempo extra antes de que llegue el público para ensayar tu canción. El requisito para poder participar, es presentar y pasar una audición donde se contará con la presencia de las directivas de los distintos programas musicales de nuestra institución. Si durante los días previos de práctica, se te presenta algún inconveniente o simplemente no estás

conforme con tu canción, las directivas te podrán sugerir otra canción en la que te sientas completamente tranquila, con la que puedas mostrar tu nivel musical.

Las categorías son divididas por grados escolares: Elementary, Middle School y High School. Con este gran festival, nuestro colegio quiere resaltar los diferentes y grandes talentos que tenemos, talentos que desde pequeños nos vuelven grandes, talentos que muchos desconocen y no saben que tienes.

¡Queremos incentivarlas a todas para que se animen, pierdan el miedo y suban al escenario a brillar! ¡Anímate a ser parte de esta fabulosa experiencia que apenas comienza; súmate a esta gran aventura!

SONG FESTIVAL.



Manhattan

Por: *Maria José Álvarez, 11ª.*



Esta foto la tomé en Manhattan dentro del carro mientras Isabel Mesa y yo, íbamos en camino para el aeropuerto JFK, para seguir con nuestro viaje a Quebec. Fue una foto espontánea, tomada solo para conservar como recuerdo y en ese momento pensé que había quedado mal porque estaba inclinada y bastante oscura por el vidrio polarizado; sin embargo, cuando la pasé al computador para verla junto a otras fotos, la edité y logré llegar a lo que es ahora el producto final.

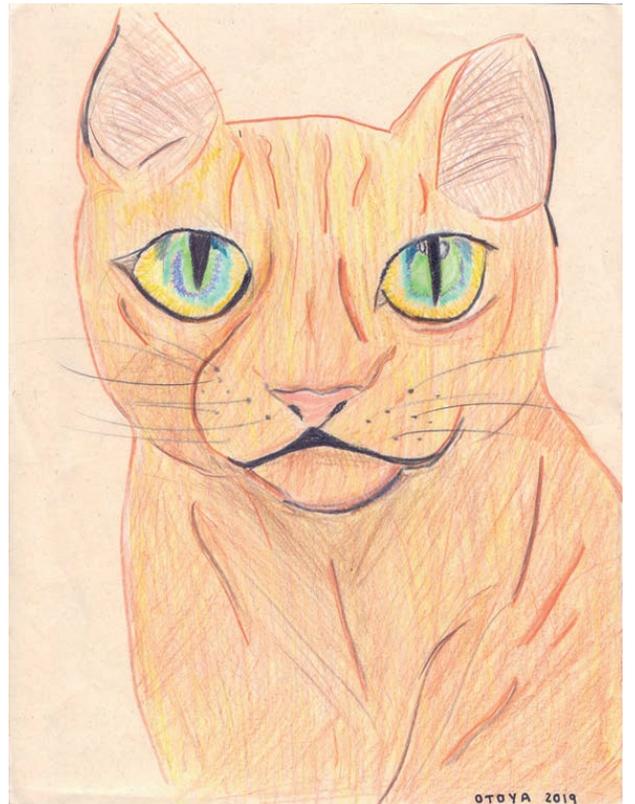
Esta fotografía fue tomada el primero de julio del 2018 alrededor de las 6:00am.

Martín

Por: *Mariana Otoyá, 8ª.*

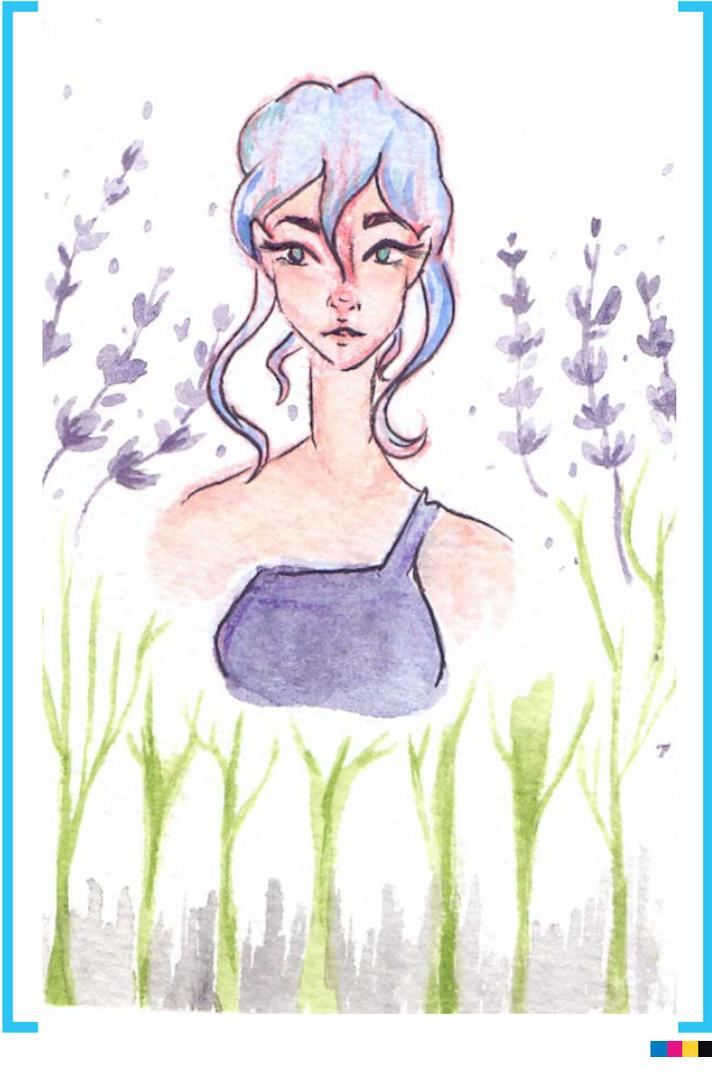


Martín: El mejor gato que he tenido, quien me acompañaba cada una de mis noches; momentos en los cuales no tenía palabras para expresar su amor pues su sola presencia lo demostraba. Martín, te vi crecer desde que tenías solo una semana, en la época que tenía que ayudarte a subir una cama, cuando al comer necesitabas ayuda porque eras tan pequeño que no alcanzabas el plato. Tú eras quien disipaba mis miedos cuando me encontraba sola. Pero ahora, casi cuatro años después, comes solo, sales solo y no necesitas ayuda de nadie. Ahora hasta vives solo, lejos de mí, pero solo vuelvo a vivir lo que hace cuatro años los fines de semana. 





Por: Sara Mercado, 9ªA.



El Mejor Cuento del Marymount

Por: Alumnas Kinder A.



Había una vez unas niñas del Marymount que estaban jugando en el parque, una niña se aporreó, se golpeó muy duro y otra le ayudó a levantarse; fueron a buscar ayuda de la profe, la llevaron a la enfermería y allí la revisó la enfermera, la limpiaron y le untaron una cremita.



La niña se tranquilizó y se fueron al salón, donde se pusieron a hacer una clase de español, donde podían pintar y escribir. Después fueron a la clase de música donde cantaron, tocaron instrumentos y bailaron.



Fueron a dar una vuelta por el colegio y se encontraron una araña, conejos, gallinas, ardillas, abejas, peces y pájaros, porque el colegio tiene mucha naturaleza y un bosque donde pueden explorar y recoger palitos para las ardillas.



En Kinder las niñas hacemos trabajos con cuidado, respetando los dibujos con todos los colores.

En el colegio hay unas canchas sintéticas a las que vamos con la profe de educación física, donde saltamos, corremos y trotamos. Ya en Kinder comenzamos a leer cuentos y libros divertidos.

Somos unas niñas muy juiciosas, felices, delicadas y nos portamos súper bien con las profes y las amigas.



Respetamos a las amigas, porque sino las amigas no se sienten bien y ellas se sienten triste y

nos quedamos solas.

Cuando alguien está hablando las tenemos que escuchar y esperar.

Tenemos que recoger los juguetes y lo que usamos, para que no esté desordenado y no se pierdan las cosas.



En Kinder podemos comprar helados, paletas, crispetas y mentas, y comemos en la cafetería como las niñas grandes, comemos sin gritar, juiciosas, sabemos que con la boca llena no se puede hablar.



A veces nos podemos sentir tristes o aburridas, pero hay amigas que nos ayudan y nos alegran el día.



Vamos al auditorio y allí nos dan pines porque nos portamos bien y aprendemos muchas cosas. En el colegio nos sentimos felices y llenas de amor.



Cuento "El Marymount School que amamos"

Por: Alumnas Kinder B.



Había una vez unas niñas de Kinder B, eran muy bonitas, con diferentes peinados como trenzas, colas, moñas y cola de caballo.



Ellas se fueron al bosque del Colegio, se fueron acompañadas de la profe para no perderse.



Allá se divertían mucho, porque el Colegio es espectacular, hay muchos juegos, animales y un parque. Van a jugar y aprender. Al parque pueden ir cuando las dejan las profes.



En Kinder pueden almorzar todos los días en la cafetería, comer sentadas, estar silenciosas para dejar comer a las amigas y si necesitan ayuda levantan la mano para que la profe venga y así pedirles algo.



En el parque pueden jugar y divertirse, jugar al rey león, a la familia, princesas, al doctor, a los bandidos, espías y en el arenero con muchas amigas. A las amigas no les pegamos, las respetamos, las cosas las compartimos para que las amigas nos quieran.



Nos gusta ir a la clase de computadores porque jugamos con ellos, en la clase de música cantamos, y tocamos instrumentos y bailamos. Tenemos clase de educación física, donde hacemos deporte.



Las niñas cuidan la naturaleza y juegan a imitar cosas de la naturaleza.



Las mariposas vuelan por el parque y las niñas las persiguen para atraparlas. Vemos arbolitos y otros animales. Somos cuidadosas con el cuerpo respetándonos y respetando a los demás.



Debemos decir palabras bonitas, mejor no decir palabras feas, es mejor quedarse calladas. Podemos pintar, exploramos, vemos las cosas bonitas que hay en el colegio, también nos gusta trabajar con las profes y

aprendemos a leer. Leemos y nos inventamos historias.

Vamos al colegio para ser amigas y aprender.

Somos felices en el Colegio Marymount.



Cuento "El valor y la amistad en el Colegio Marymount"

Por: Alumnas Kinder C.



Había una vez unas niñas muy obedientes con las profes y hacían amigas para jugar y divertirse.



Ellas comían muy bien y no regaban la comida en la cafetería.



Cuando jugaban en el recreo buscaban amigas para jugar, cuando ellas no se ponían de acuerdo peleaban, pero aprendieron a hacer acuerdos y respetar, hablaban para solucionar los problemas, para estar juntas y hacer un buen equipo.



A las niñas les encantaba tener mascotas: gallinas, gallos, conejos y peces, los cuidaban mucho.



Cuando una amiga se caía, la otra amiga la levantaba y le ayudaba, le decía: ¿Estás bien? Y la otra le respondía que sí.



El parque, la biblioteca, el salón, el coliseo y los juguetes son divertidos, las actividades nos gustan.



Hay una enfermería donde nos van a curar, una capilla donde vamos a rezar y hablar con Dios.



Nos gusta compartir y nos sentimos muy felices.



Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



En el Marymount andan diciendo...

ISABELA, EN DIRECCIÓN DE GRUPO VIENDO UN VIDEO DE UNOS MONJES TIBETANOS HACIENDO UN MANDALA DE ARENA "MUY TESOS SON YOUTUBERS Y TODO".



UNA NIÑA LE PREGUNTA A OTRA "¿CÓMO SE LLAMA TU ABUELA?" Y LA NIÑA CONTESTA MUY SEGURA DE SU RESPUESTA "ABUELA".



SUSANA DE 4º EN EL BUS CAMINO A LA FUNDACIÓN EL ARCA, LE DICE A ÓSCAR ¿PUEDES DECIR QUE PONGAN EL AIRE, QUE ESTAMOS RESPIRANDO EL MISMO CARBONE DIOXIDE?



UNA NIÑA DE PREESCOLAR LE PREGUNTÓ A UNA PROFESORA "¿DÓNDE ESTÁ DIOS?", REFIRIÉNDOSE AL PADRE PEDRO.



"CARITO TE TRAJE TORTA", QUÉ BIEN ¿DÓNDE LA TIENES? ME LA COMÍ, ES QUE ESTABA MUY RICA".
VIOLETA, 9 AÑOS.



LA PROFESORA DE SOCIALES PREGUNTA "¿CUÁL ES LA CAPITAL DE COLOMBIA?", Y UNA NIÑA DE TRANSITION CONTESTA "ESTADOS UNIDOS".



VIOLETA DE 5º, FUTBOLISTA "A MÍ ME FALTAN 8 VACUNAS SEGÚN MI VETERINARIA",



ELOÍSA HERRERA DE LUNITAS "PROFE, AYER FUI A COMPRAR FRESAS CON MI MAMÁ. ¿SÍ? ¿A DÓNDE? Y LA NIÑA RESPONDIÓ "A LA COMPRACIÓN".



EN UNA OCASIÓN IBAN LAS NIÑAS DE TRANSITION EN FILA PARA LA CAFETERÍA. DE PRONTO UNA DE EllAS VIO AL PADRE PEDRO HABLANDO POR CELULAR Y DIJO "MIREN EL PADRE ESTÁ HABLANDO POR CELULAR" Y ANTE ESTA OBSERVACIÓN OTRA NIÑA CONTESTÓ "SÍ, ESTÁ HABLANDO CON DIOS".



MARÍA LEMA: "MAMI, AYER CONOCÍ LA LIBRERÍA".



•UN DÍA SE LES PREGUNTÓ A UNAS NIÑAS DE PREESCOLAR "¿CÓMO SE HACEN LOS BEBÉS?", DESPUÉS DE 2 MINUTOS DE PENSAMIENTO PROFUNDO UNA DE LAS NIÑAS CONTESTÓ "LOS PAPÁS SE DAN UN BESO Y DESPUÉS EL BEBÉ CAE EN EL ESTÓMAGO DE LA MAMÁ".



LAS PROFESORAS PREGUNTAN ¿QUIÉN SABE QUÉ ES UN ROSARIO?, A LO QUE RESPONDE EMILIA MARÍA CASAS "ES UNA CAMANTURA" Y AMALIA MORENO "ES UNA CLÍNICA".

